



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- ✚ Denominación del Programa de Formación: **EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MATERIAL RECICLABLE Y BIODEGRADABLE.**
- ✚ Código del Programa de Formación: **52441850**
- ✚ Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): **N/A**
- ✚ Fase del Proyecto (si aplica): **N/A**
- ✚ Actividad de Proyecto Formativo (si aplica): **N/A**
- ✚ Competencia: **ACONDICIONAR MATERIAL RECUPERADO SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO**
- ✓ **Configuración pieza artesanal según técnicas de ensertado**
- ✚ Resultados de Aprendizaje:
 - ✚ Recuperar material reciclable para elaboración de objetos artesanales de acuerdo con características fisicoquímicas.
 - ✚ Realizar acabado y empaque al producto según técnica artesanal.
- ✚ Duración de la Guía de Aprendizaje (horas): **72**

2. PRESENTACIÓN

Apreciado aprendiz:

Le damos la bienvenida al curso complementario en Elaboración de Productos Artesanales en Material Reciclable y Biodegradable, con una intensidad de 288 horas, desarrollado a través de la estrategia CampeSENA.

La presente guía de formación está orientada al fortalecimiento de competencias técnicas en el diseño y manufactura artesanal, mediante el uso de recursos naturales, reciclables y biodegradables, fomentando el aprovechamiento sostenible de los materiales disponibles en el entorno y la preservación del patrimonio cultural de las comunidades.

En este contexto, la competencia central a desarrollar corresponde a la configuración de piezas artesanales mediante técnicas de ensertado, entendida como el proceso técnico–manual de ensamblar, encajar o incrustar elementos de origen natural (semillas, fibras vegetales, maderas, conchas, entre otros) mediante métodos de unión artesanal controlada, garantizando calidad estética, funcionalidad estructural y durabilidad del producto final.



Durante el proceso formativo, el aprendiz adquirirá las capacidades necesarias para alistamiento, acondicionamiento y transformación primaria de materias primas naturales, aplicando protocolos de selección, clasificación, limpieza y preparación, conforme a parámetros de la ficha técnica y criterios de idoneidad, seguridad ocupacional y sostenibilidad ambiental.

De igual forma, se consolidará el uso de la ficha técnica como instrumento de gestión y control del proceso artesanal, fundamental en la planificación, estandarización, trazabilidad y evaluación de los productos elaborados.

El desarrollo de esta competencia aportará al perfil integral del aprendiz, potenciando habilidades que favorecen la creación de iniciativas productivas sostenibles, con identidad cultural, valor agregado y pertinencia territorial, fortaleciendo así el tejido social y económico de las comunidades.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Descripción de la actividad

1. Sensibilización grupal:

- Mediante una dinámica participativa se socializa el valor del uso de materiales reciclables y biodegradables en la economía circular, destacando su impacto ambiental y cultural.

2. Exploración de materiales:

- Cada aprendiz aporta insumos previamente recolectados (cartón, plástico, papel, fibras naturales, semillas, maderas, etc.).
- En el aula-taller se realiza un ejercicio de observación para identificar propiedades físicas: textura, dureza, color, flexibilidad y estado de conservación.

3. Clasificación técnica:

- Agrupar los insumos en reciclables o biodegradables.
- Subclasificar según criterios de resistencia, durabilidad y maleabilidad.
- Determinar su viabilidad para productos artesanales (ejemplo: alcancías, zapateros, botiquines, roperos).

4. Acondicionamiento básico:

- Limpieza, desinfección, secado y, cuando se requiera, corte, lijado o prensado.
- Almacenamiento organizado en cajas o bolsas rotuladas, garantizando orden y seguridad en el taller.

5. Registro técnico:

- Elaboración de una **ficha técnica por material** que contenga: tipo, estado inicial, proceso de acondicionamiento y uso artesanal potencial.

Producto esperado

- Materiales reciclables y biodegradables clasificados y acondicionados según criterios técnicos.
- Fichas técnicas individuales como evidencia del proceso.

Reflexión orientadora

- ¿Los acabados y su proceso en el producto artesanal le aportan valor agregado?
- ¿Qué características dentro de la calidad hacen único a un producto artesanal?
- ¿El mercado artesanal en Colombia se encuentra industrializado o conserva su identidad cultural?



3.1 Actividades de reflexión inicial:

Descripción de la actividad

A través de un ejercicio de análisis grupal, los aprendices identificarán la importancia del acondicionamiento técnico de materiales reciclables y biodegradables en la elaboración de productos artesanales, reconociendo cómo influye en la calidad, funcionalidad y sostenibilidad del proceso productivo.

Situación problemática

En la producción artesanal con materiales reciclables y biodegradables, la fase de acondicionamiento —que incluye clasificación, limpieza, desinfección, corte, secado y almacenamiento técnico— es determinante para garantizar la resistencia y estética del producto final. La omisión o deficiencia en este proceso puede generar fallas estructurales, baja durabilidad y acabados poco competitivos en el mercado.

Preguntas para la reflexión

- ¿Qué procedimientos técnicos aplicarías para acondicionar los materiales recuperados antes de la producción?
- ¿De qué manera el acondicionamiento impacta la calidad, funcionalidad y vida útil del producto artesanal?
- ¿Qué riesgos técnicos o productivos se generarían si los insumos no son clasificados y preparados correctamente?
-

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad: Acabados en mobiliario artesanal de cartón: repisas, zapateros, botiquines y roperos

Nombre: “El valor del acabado en el arte del cartón”

1. Alistamiento del producto:

- Verificar uniones y estructura del mueble (repisa, zapatero, botiquín o ropero).
- Identificar imperfecciones en cortes, uniones y superficies.

2. Pulido y corrección:

- Lijar bordes y superficies con lija fina para uniformar.
- Rellenar grietas o imperfecciones con pasta de papel o masilla ligera.

3. Aplicación de pintura:

- Seleccionar pintura base adecuada (vinilo, acrílica o esmalte al agua).
- Aplicar primera capa uniforme, dejar secar y proceder con la segunda capa para mayor cobertura.

4. Lacado protector:

- Aplicar capa de laca transparente (mate o brillante) con brocha o pistola de aspersión.
- Dejar secar para garantizar fijación y resistencia a la humedad.

5. Evaluación del producto:

- Revisar uniformidad del color, ausencia de imperfecciones visibles y brillo o acabado final.



- Socializar con el grupo la importancia de los acabados como factor de calidad, competitividad y estética artesanal.

4. Estrategias pedagógicas

- Demostración práctica del instructor sobre técnicas de lijado y pintado.
- Ejecución individual en cada producto elaborado.
- Retroalimentación grupal con exposición de resultados.

5. Materiales y herramientas

- Lijas de diferentes calibres (gruesa y fina).
- Masilla ligera o pasta de papel.
- Pintura vinílica o acrílica.
- Brochas, rodillos pequeños o pistola de aspersión.
- Laca transparente (mate o brillante).
- Trapos y guantes de protección.

3.3 Actividades de apropiación:

Actividad de Aprendizaje :

Actividad 1: Aplicar técnicas de acabado al producto artesanal.

Descripción

En trabajo colaborativo con el instructor y el grupo, el aprendiz analiza la ficha técnica del producto artesanal para determinar los procedimientos de acabado más adecuados según el material base (cartón, madera, fibras, plástico). Se definen los efectos estéticos y funcionales a lograr (uniformidad, textura, brillo, sellado, protección) y se seleccionan los materiales (lijas, selladores, pinturas, lacas) requeridos para la intervención.



Propósito:

Garantizar que el acabado aplicado mejore la calidad superficial, aumente la durabilidad y aporte valor agregado al producto artesanal.

Actividad 2

Cada aprendiz prototipo artesanal funcional (portalápices, ocorte, ensamble, fijación y acabado básico, garantizando seguridad y orden en el proceso).

Propósito:

Fortalecer la capacidad de los aprendices para aplicar técnicas artesanales en el aprovechamiento de insumos reciclables, desarrollando criterios de sostenibilidad, calidad y funcionalidad en sus productos.

Producto esperado: Prototipo artesanal elaborado en material reciclable



3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Actividad No 01 Botiquin Guardines

Descripción técnica del proceso

- **Boceto:** Se diseña el plano estructural del botiquín con proyección frontal y lateral, donde se definen dimensiones, compartimentos internos y tapa abatible, priorizando ergonomía y funcionalidad.
- **Corte:** Desdetrizado y seccionado técnico del cartón con bisturí de precisión, garantizando ángulos rectos y bordes uniformes.
- **Ensamble y recubrimiento:** Las piezas se unen mediante adhesivo de contacto y se recubren con **capas de papel maché**, otorgando mayor resistencia mecánica y estabilidad estructural.
- **Pulido:** Una vez seco, se ejecuta el **lijado progresivo** para eliminar imperfecciones **acabado final** (pintura y sellado).



Actividad No. 02:

Título: Elaboración de zapatero redondo en cartón con recubrimiento en papel maché

Descripción:

El aprendiz aplicará los procedimientos técnicos de diseño y manufactura en la construcción de un zapatero cilíndrico de cinco compartimientos. La actividad contempla el bocetado estructural, el ensamblaje con adhesivos de alta fijación. Posteriormente se aplican capas de papel maché para mejorar la resistencia, y se realizará el lijado progresivo y el acabado final.



Propósito:

Fortalecer la apropiación de la resistencia del producto final.

Producto esperado:

Zapatero redondo de 5 compartimientos, resistente, pulido y listo para acabado final.

ACTIVIDAD No. 03



Elaboración de alcancías navideñas

1. **Trazado y corte:** Seleccionar el tubo de cartón, medir y cortar según la altura deseada de la alcancía.
2. **Ensamble:** Sellar una de las bases con cartón, dejando la parte superior con ranura para introducir las monedas.
3. **Recubrimiento:** Aplicar **capas de papel maché** sobre toda la superficie, garantizando resistencia y uniformidad.
4. **Secado y lijado:** Una vez endurecido, realizar **lijado progresivo** para corregir imperfecciones y alisar la superficie.
5. **Base de color:** Aplicar **pintura base blanca** como fondo para resaltar los tonos decorativos posteriores.
6. **Decoración navideña:** Pintar con **motivos navideños**(estrella
7. **Acabado final:** Sellar con **barniz o laca protectora** para mejorar durabilidad y dar acabado brillante

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
N/A	N/A	Aplicar técnicas de enertao (tenido, ensamblaje, encaje) con precisión y coherencia estética. Control de calidad visual, estructural y funcional del producto final Elaboración de aretes con fibra vegetal de cumare	Evidencias de Conocimiento : Solicitar elementos para elaborar productos artesanales, según área y tipo de producto. Reconocer características de los elementos de producción según área artesanal. .	<ul style="list-style-type: none"> Realiza el pulido de superficies y corrección de imperfecciones con técnica adecuada. Aplica pintura de manera uniforme y limpia, respetando tiempos de secado. 	Técnica: Valoración del Producto
			Evidencias de Desempeño: Trabajo en ambiente de aprendizaje de elaboración de	<ul style="list-style-type: none"> Aplica laca protectora garantizando brillo, resistencia y 	Instrumento: Lista de Chequeo



			producto aresanal	acabado profesional.	
			Evidencias de Producto: Producción y proceso productivo del objeto artesanal	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta un producto artesanal terminado con valor agregado y calidad estética. 	Instrumento de evaluación Observacion directa

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Calidad: Conformidad relativa con las especificaciones, a lo que al grado en que un producto cumple las especificaciones del diseño, entre otras cosas, encontrar la satisfacción en un producto cumpliendo todas las expectativas que busca algún cliente, siendo así controlado las cuales deben salir al mercado para ser inspeccionado y tenga los requerimientos estipulados por las organizaciones que hacen certificar algún producto.

Acabado: Es un proceso de fabricación empleado en la manufactura cuya finalidad es obtener una superficie con características adecuadas para la aplicación particular del producto que se está manufacturando.

Insumo: Es todo aquello disponible para el uso y el desarrollo de la vida humana, desde lo que encontramos en la naturaleza, hasta lo que creamos nosotros mismos, es decir la materia prima de una cosa.

Producción: La producción es la actividad económica que aporta valor agregado por creación y suministro de bienes y servicios, es decir, consiste en la creación de productos o servicios y al mismo tiempo la creación de valor, más específicamente es la capacidad de un factor productivo para crear determinados bienes en un periodo de tiempo determinado

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA**).

<https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

<https://co.images.search.yahoo.com/search/images?p=TEJIDOS+CROCHET+HITORIA&fr=mcafee&type=E210CO91215G0&imgurl=https%3A%2F%2Fi.ytimq.com%2Fvi%2FBhNV9zzb7K4%2Fmaxresdefault.jpg#id=5&iurl=https%3A%2F%2Fi.ytimq.com%2Fvi%2FBhNV9zzb7K4%2Fmaxresdefault.jpg&action=click>

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Lina Rosa Vera Angarita	INSTRUCTORA	Estrategia CAMPESENA	Septiembre 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					